

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
D'ÉVALUATION 2024-2025
Niveau : 1^{re} secondaire

**Annexe 1 : Sera révisé en septembre par
l'équipe enseignante**

Bulletins d'étape

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée. La nature des principales évaluations est indiquée pour chaque étape et correspond aux principaux moyens d'évaluation décrits dans la légende au bas du tableau.

Disciplines		1 ^{re} étape 20%	2 ^e étape 20%	3 ^e étape 60%
Français	Écrire	1,2,7	1,2,7	1,2,7
	Lire	1,2,9	1,2,9	1,2,9
	Communiquer oralement	---	1,2,6,16	1,2,6,16
Anglais	Communiquer oralement en anglais	2,4	2,4	2,4,14
	Comprendre des textes lus et entendus	2,4	2,4	2,4,14
	Écrire des textes	2,4	2,4	2,4,14
Mathématique	Résoudre une situation problème	---	2	2
	Utiliser un raisonnement mathématique	2	2	2,14
Géographie	Lire l'organisation d'un territoire	2,4	---	2,4,14
	Interpréter un enjeu territorial	2,4	---	2,4,14
	Construire sa conscience citoyenne	2,4	---	2,4,14
Histoire et éducation à la citoyenneté	Interroger les réalités sociales	---	2,4	2,4
	Construire sa réalité citoyenne à l'aide de l'histoire	---	2,4	2,4
Science et technologie	Volet pratique	3	3,11	3,11
	Volet théorique	1,2	1,2	1,2,14
Culture et citoyenneté québécoise	Étudier des réalités culturelles	-		
	Réfléchir sur des questions éthique	-		
Musique	Créer et Interpréter des œuvres musicales	---	1,2,5,12	1,2,5,12
	Apprécier des œuvres musicales			
Option musique	Créer et Interpréter des œuvres musicales		1,2,5,12	1,2,5,12
	Apprécier des œuvres musicales			
Éducation physique et à la santé	Agir et interagir dans divers contextes pratiques	5,10,13	10,12,13	10, 12,13
	Adopter un mode de vie sain			
Arts plastiques	Créer des images personnelles et médiatiques	---	4,5	4,5
	Apprécier des œuvres d'arts	---	15	15
Concentration arts visuels	Créer des images personnelles et médiatiques	4,5	4,5	4,5
	Apprécier des œuvres d'arts	15	15	15
Concentration danse	Créer des danses	4	4	4
	Interpréter des danses	1,13	1,2,13	1,2,13
	Apprécier des danses	---	1,2	1,2
Concentration hockey	Agir et interagir dans divers contextes pratiques	10,12	10,12	10,12

Légende :

1. Examen de fin d'étape
2. Examen(s) pendant l'étape
3. Examen(s) de laboratoire
4. Projet disciplinaire (SAE)
5. Auto-évaluation
6. Exposés oraux
7. Projet d'écriture
8. Recherche
9. Lecture d'œuvre littéraire
10. Habiletés motrices
11. Projet technologique
12. Participation et investissement
13. Évaluation par les pairs
14. Examens de fin d'année
15. Appréciation
16. Situation d'écoute

*L'évaluation en CCQ sera répartie entre l'enseignant de CCQ et un enseignant de chaque programme, concentration et option (voir page suivante).